

平成30年秋季特別展「酒飯論絵巻—ようこそ中世日本の宴の席へ」 作品リスト

No.	作品名	作者名	時代	所蔵	展示期間			
					I	II	III	IV
<b>第Ⅰ章 酒飯論絵巻の起源</b>								
1	法師物語絵巻		南北朝 - 室町時代		前半部分	後半部分		
2	酒茶論	蘭叔玄秀(?-1580)作	室町時代末写本 (原本 天正4年 [1576] )	今日庵文庫	Ⅱ期終了後頁替			
<b>第Ⅱ章 酒飯論絵巻(狩野派系統)</b>								
3	酒飯論絵巻	伝狩野元信 (1477?-1559)筆	室町時代	文化庁	第一段	第二段	第三段	第四段
4	酒飯論絵巻		江戸時代前期 - 中期	三時知恩寺	第二段	第三段	第四段	第一段
5	酒飯論絵巻		江戸時代中期	茶道資料館	第三段	第四段	第一段	第二段
6	酒飯論絵巻		江戸時代後期	群馬県立歴史博物館	第四段	第一段	第二段	第三段
7	酒飯論絵巻 (白描本)		室町 - 江戸時代前期	茶道資料館	Ⅱ期終了後場面替			
8	酒飯論絵巻 (白描本)		文政3年 (1820)	文化庁	Ⅱ期終了後場面替			
9	古画類聚 第二十三巻 器財	松平定信(1758-1829)編	寛政7年 (1795) 序	東京国立博物館				○
<b>第Ⅲ章 酒飯論絵巻(土佐派系統)</b>								
10	酒飯論絵巻	伝土佐光元 (1530-69)筆	室町時代	静嘉堂文庫美術館	第二段	第四段		
11	酒飯論絵巻	狩野晴川院養信 (1796-1846)筆	文化7年 (1810)	東京国立博物館	○			
<b>第Ⅳ章 中世日本の宴の世界</b>								
12	茶臼		元時代末	今日庵	○			
13	蓬萊文長柄銚子		桃山時代	曼殊院	○			
14	蓬萊文提子		桃山時代	曼殊院	○			
15	獅子蓋爛鍋		江戸時代		○			
16	稻時絵銚子		江戸時代		○			
17	蕨波蒔絵盃	裏千家11代玄々斎 (1810-77)好 8代中村宗哲 (1829-84)作	江戸時代		○			
18	備前徳利 銘会釈		桃山 - 江戸時代		○			
19	瀬戸椿手六角猪口		桃山 - 江戸時代		○			
20	茶懐石および菓子再現レプリカ		現代	堺市博物館 (さかい利晶の杜 千利休茶の湯館)	○			
21	朱塗四重椀		桃山時代		○			
22	朱塗四重椀		江戸時代			○		
23	吉野絵懐石道具		江戸時代		Ⅱ期終了後一部展示替			
24	『利休百会記』		江戸時代	今日庵文庫	Ⅱ期終了後頁替			
25	黒塗縁高	3代中村宗哲 (1699-1776)作	江戸時代		○			

No.	作品名	作者名	時代	所蔵	展示期間			
					I	II	III	IV
26	七宝透縁高		江戸時代 - 現代	茶道資料館				○
27	御定式御用品雛形		大正4年(1915)写 (原本 江戸時代後期)		後半部分	前半部分		
28	『御餅粽御直段帳』		享保18年(1733)	今日庵文庫	II期終了後頁替			
29	『今日庵好菓子』		江戸時代後期 - 明治時代初期	今日庵文庫	II期終了後頁替			

- ・ 目録の順番は陳列の順番と必ずしも一致しません。
- ・ 展示内容は事情により、一部変更する場合があります。

**展示期間**

第I期：10月6日(土)～10月21日(日)

第II期：10月23日(火)～11月4日(日)

第III期：11月6日(火)～11月19日(月)

第IV期：11月20日(火)～12月4日(火)