

併設展 印籠-Inrōの世界 出陳目録(後期)

番号	作品名	作者等	時代	付属品(根付)	所蔵者
1	初音蒔絵印籠篋笥		江戸時代		
2	颯風蒔絵印籠	梶川作	江戸-明治時代(19世紀)	達磨(木彫)	
3	牛若丸弁慶蒔絵印籠	梶川備英作	江戸時代(18世紀)	桜樹武将(象牙鏡蓋)	
4	南蛮人象嵌蒔絵印籠	梶川作	江戸-明治時代(19世紀)	対極図(象牙鏡蓋)	
5	富士農耕蒔絵印籠	梶川作		十二支(象牙)	
6	諫鼓鶏蒔絵印籠	古満巨柳(?-1796)作	江戸時代(18世紀)	老子騎牛(象牙)	
7	橋風景蒔絵印籠	古満巨柳作	江戸時代(18世紀)	猿曳(象牙)	
8	貼交蒔絵印籠	古満休伯(?-1715)作	江戸時代(18世紀)	仔犬(木彫着色)	
9	松千鳥蒔絵鞘形印籠		20世紀	鏡蓋か(石彫)	
10	籠渡し蒔絵印籠		江戸-明治時代(19世紀)	竹節に竹図(象牙)	
11	曳舟蒔絵印籠		江戸時代(19世紀)	騎馬人物(象牙)	
12	漁師螺鈿象嵌蒔絵印籠	翠竹軒作		漁師(象牙)	
13	夕涼舟遊蒔絵印籠	原羊遊斎(1768-1845)作	江戸時代(18世紀)	紗綾形文(金線工芸)	
14	紅葉に菊流水蒔絵印籠	山田常嘉作	江戸時代(19世紀)	菊(象牙)	
15	堆朱楼閣人物印籠		明治時代(19世紀)	桃(木彫)	
16	群馬蒔絵印籠	常川作		双燕(蒔絵)	
17	雲居雁蒔絵印籠	初代飯塚桃葉(?-1790)作	江戸時代(18世紀)	風鈴燕(木地蒔絵)	
18	桜花蹴鞠象嵌蒔絵印籠	松花斎作	江戸-明治時代(19世紀)	大黒天(象牙)	
19	茶の湯絵巻	橘尚利筆	江戸時代後期		
20	『君台観左右帳記』		室町時代成立 昭和時代刊		今日庵文庫
特別 出陳	発句「二ツ在」	裏千家4代仙叟宗室(1622-97)筆	江戸時代		
特別 出陳	一行「好事不出門」	徳川光友(1625-1700)筆	江戸時代		
特別 出陳	蛤香合 銘善止		江戸時代後期		
特別 出陳	茶道具文透鐳		江戸時代		